

OBIETTIVI DISCIPLINARI DISTINTI PER ANNO DI CORSO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO Licei Scientifico e Linguistico

COMPETENZE - ASSE DEI LINGUAGGI (D.M. 139/2027)	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale• Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana• Elementi di base delle funzioni della lingua• Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali• Contesto, scopo e destinatario della comunicazione• Elementi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare le strutture della lingua• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo• Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario• Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici• Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi• Denotazione e connotazione
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni• Rielaborare in forma chiara le informazioni• Produrre testi coerenti e corretti adeguati alle diverse situazioni comunicative• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva	<ul style="list-style-type: none">• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso• Uso dei dizionari• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, parafrasi, testo espositivo, narrativo-descrittivo e

OBIETTIVI DISCIPLINARI DISTINTI PER ANNO DI CORSO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO Licei Scientifico e Linguistico

		argomentativo e analisi del testo <ul style="list-style-type: none">• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte• Iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none">• Elementi fondamentali per la lettura/ ascolto di un'opera d'arte in rapporto alla lettura dei testi letterari e non

OBIETTIVI MINIMI

COMPETENZE - ASSE DEI LINGUAGGI (D.M. 139/2027)	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale• Esporre in modo chiaro, esperienze vissute e testi ascoltati• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale• Produzione di semplici testi descrittivi, narrativi, espositivi, relazioni d'esperienza, corretti da un punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale e coerenti con la consegna data e con lo scopo comunicativo	<ul style="list-style-type: none">• Principali strutture grammaticali della lingua italiana• Elementi di base delle funzioni della lingua• Contesto della comunicazione• Uso appropriato delle parti del discorso e delle strutture sintattiche di uso generale e più frequente nel parlato e nello scritto• Elementi della frase e dei complementi di uso più frequente nella comunicazione orale e scritta• Caratteristiche generali delle diverse tipologie di testo prese in esame

OBIETTIVI DISCIPLINARI DISTINTI PER ANNO DI CORSO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO Licei Scientifico e Linguistico

		nel corso dell'anno scolastico
<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<ul style="list-style-type: none">• Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo•Cogliere i caratteri generali di un testo letterario• Consultare dizionari, manuali, enciclopedie anche in formato elettronico	<ul style="list-style-type: none">• Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi e poetici• Denotazione e connotazione
<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none">• Prendere semplici appunti e redigere schemi e tabelle• Produrre testi coerenti e corretti• Comprendere il significato letterale delle parole e dei concetti di uso più frequente nella comunicazione letteraria e non letteraria• Comprendere la funzione dei legami logico-sintattici nei testi più semplici e di uso frequente nell'ambito letterario e non letterario• Comprendere il senso complessivo dei testi relativi ad aspetti e problemi della società e della cultura• Distinguere le parti costitutive dei testi di uso più frequente (in ambito letterario e extraletterario)	<ul style="list-style-type: none">• Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazione, parafrasi, testo espositivo, narrativo-descrittivo e argomentativo e analisi del testo• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione

OBIETTIVI DISCIPLINARI DISTINTI PER ANNO DI CORSO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO Licei Scientifico e Linguistico

CONTENUTI

I ANNO

1. Educazione linguistica:

- Gli elementi della comunicazione;
- Le funzioni della lingua;
- Dal suono alle parole:
- L'ortografia.
- I segni di punteggiatura
- Morfologia: analisi grammaticale
- Sintassi della frase semplice: analisi logica

2. Analisi del testo narrativo

- Strumenti metodologici di analisi del testo narrativo: comprensione globale, tema, messaggio;
- Struttura del testo narrativo: tempo, spazio, personaggi, narratore, punto di vista, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi narrativi.
- Il commento di un testo narrativo
- Letture guidate

3. Epica

- Genesi del genere epico
- La Bibbia
- Omero e i poemi omerici.
- Iliade e Odissea: lettura antologica, analisi e commento di brani scelti

4. Produzione di testi scritti

- Riassunto:
- Parafrasi dei testi epici
- Avviamento al tema
- Analisi e commento del testo letterario narrativo

OBIETTIVI DISCIPLINARI DISTINTI PER ANNO DI CORSO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PRIMO BIENNIO Licei Scientifico e Linguistico

II ANNO

1. Educazione linguistica:

- Sintassi della frase complessa: analisi del periodo, con particolare riguardo ad esercitazioni per la preparazione al test Invalsi.

2. Analisi del testo poetico

- Strumenti metodologici di analisi del testo poetico: metrica, rime, strofe, sonetto e canzone, aspetti stilistico-espressivi (lessico, sintassi, figure retoriche), principali generi della poesia.
- La parafrasi e il commento del testo poetico
- Primi esempi della letteratura italiana

3. Il Testo Teatrale

- Breve storia del teatro dalle origini al Novecento
- Lettura e analisi di passi, tratti da opere scelti

4. Epica

- Eneide: introduzione all'opera, lettura e analisi di testi scelti

5. I Promessi Sposi

- Alessandro Manzoni: vita e opere
- Poetica sottesa al romanzo e il valore del romanzo storico
- Lettura guidata del romanzo con approfondimento sui capitoli più significativi dell'opera.

6. Produzione di testi scritti

- Comprensione globale, analisi, parafrasi e commento del testo letterario poetico