

Lingua e Letteratura Italiana Secondo biennio e quinto anno

Programmazione disciplinare

<u>Competenze disciplinari</u> (declinate secondo l'asse dei linguaggi. DM n 139/2007)	<u>Abilità linguistiche e letterarie</u>	<u>Conoscenze</u>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze scolastiche o lavorative vissute. • Elaborare motivati giudizi critici su un testo letterario, mettendolo in relazione alle proprie conoscenze. 	<p>Lessico disciplinare</p> <p>Storia e testi della letteratura</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato profondo di testi sia letterari sia non letterari. • Analizzare testi sia letterari sia non letterari, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura. • Riconoscere e comprendere le tipologie testuali e le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene 	<p>Lessico disciplinare</p> <p>Storia e testi della letteratura</p>
Riflettere sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare generi e autori in relazione al contesto storicoculturale, compiendo le inferenze necessarie alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento 	<p>Storia e testi della letteratura</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Saper commentare criticamente un testo letterario avvalendosi del lessico specifico e delle tecniche di analisi narratologica, retorica, stilistica. • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse tipologie proposte dall'Esame di Stato. 	<p>Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica</p> <p>Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste</p> <p>Storia e testi della letteratura italiana</p>

<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede, anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. 	<p>Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).</p>
<p>Utilizzare e produrre testi multimediali letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali 	<p>Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.</p>

Programmazione disciplinare per obiettivi minimi

<u>Competenze disciplinari</u>	<u>Abilità linguistiche e letterarie</u>	<u>Conoscenze</u>
Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere sufficientemente il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le essenziali relazioni logiche tra le sue varie componenti. • Esporre in modo chiaro, logico e coerente, seppur sintetico e poco articolato, esperienze scolastiche o lavorative vissute. • Elaborare essenziali giudizi critici su un testo letterario, mettendolo in relazione alle proprie conoscenze. 	<p>Lessico disciplinare</p> <p>Storia e testi della letteratura</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato sostanziale di testi sia letterari sia non letterari. • Analizzare in modo sufficiente testi sia letterari sia non letterari, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura. • Riconoscere e comprendere nella misura essenziale le tipologie testuali e le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene 	<p>Lessico disciplinare</p> <p>Storia e testi della letteratura</p>
Predisporre una riflessione, sufficientemente strutturata, sulle implicazioni sociali e culturali delle scelte linguistiche e della produzione del discorso	<ul style="list-style-type: none"> • Saper comparare generi e autori in relazione al contesto storicoculturale, nella misura necessaria alla comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento 	<p>Storia e testi della letteratura</p>
Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in forma chiara le informazioni. • Saper commentare in modo sufficientemente critico un testo letterario avvalendosi del lessico specifico e delle tecniche di analisi narratologica, retorica, stilistica. 	<p>Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica</p> <p>Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste</p> <p>Storia e testi della letteratura italiana</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse tipologie proposte dall'Esame di Stato. 	
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	<ul style="list-style-type: none"> • Avvicinarsi alla letteratura, servendosi dei suoi strumenti espressivi e del metodo che essa richiede, anche come risposta a un sempre più autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. 	Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia).
Utilizzare e produrre testi multimediali letterario	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. • Elaborare prodotti multimediali 	Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

Contenuti.

Di ogni autore indicato è richiesto lo studio di una selezione di testi significativi.

III anno

- Sintesi della letteratura delle origini, letteratura provenzale e scuola siciliana.
- Poesia religiosa
- Lo Stilnovismo: Guinizzelli e Cavalcanti
- Dante • Petrarca • Boccaccio
- Umanesimo e Rinascimento, linee generali
- Ariosto • Machiavelli
- Dante, *Divina Commedia, Inferno*, almeno nove canti.

IV anno

- Il Cinquecento
 - Tasso
 - Il Seicento: sintesi con riferimento ai generi più significativi
 - Il Settecento: linee generali
- La riforma del teatro di Carlo Goldoni
- Parini • Alfieri • Foscolo • Manzoni
 - Il Romanticismo europeo e italiano
 - Dante, *Divina Commedia, Purgatorio*, almeno otto canti

Vanno

L'Ottocento: • Leopardi • Verga

• Tra Ottocento e Novecento. La poesia: • Pascoli • D'Annunzio

• Letteratura d'inizio Novecento: Gozzano

• Letteratura del Novecento. Poesia: • Ungaretti • Montale • Saba • Caproni • Sereni

• Letteratura del Novecento. Prosa: • Pirandello • Svevo

• Linee di sviluppo del romanzo italiano nel Secondo Novecento • Vittorini • Pavese • Calvino

Dante, *Divina Commedia*, *Paradiso*, almeno 6 canti.