

Lingua e Letteratura Latina - Secondo biennio e quinto anno
Programmazione disciplinare

COMPETENZE DISCIPLINARI (declinate secondo l'asse dei linguaggi. DM n 139/2007)	ABILITÀ' LINGUISTICHE	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano 	1. Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino	1. Strutture morfosintattiche e lessico della lingua latina
<ul style="list-style-type: none"> Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un autore e di un'opera 	2. Saper tradurre un testo latino rispettando l'integrità del messaggio 3. Individuare e riconoscere il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario	2-3. Testi della letteratura latina
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali 	4. Cogliere le finalità comunicative di un testo e lo sviluppo logico nelle sue varie parti	4. Strumenti forniti dalla riflessione metalinguistica
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà latina attraverso i testi 	ABILITÀ LETTERARIE 1. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene. 2. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze 3. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme	1-4. Storia e testi della letteratura latina

	<p>4. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</p> <p>5. Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria</p>	<p>5. Elementi di retorica e di stilistica</p>
<p>• Cogliere il valore fondante della cultura latina per la tradizione europea</p>	<p>6. Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico- sociale</p> <p>7. Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</p>	<p>6-7. Relazione fra letteratura, contesto storico ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia della filosofia, storia dell'arte)</p>

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

(individuazione del livello minimo di conoscenze, competenze, abilità, valutato con la sufficienza, che l'alunno dovrà dimostrare di possedere alla fine dell'anno).

- saper tradurre con sufficiente adeguatezza testi in lingua latina di media difficoltà
- saper riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina;
- saper cogliere le tematiche principali dei testi analizzati durante l'anno, riportandole al pensiero dell'autore
- Saper comparare generi e autori in relazione al contesto storico-culturale, nella misura necessaria alla comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento
- saper esprimere oralmente i contenuti della storia della letteratura latina in modo corretto e coerente
- saper utilizzare il lessico specifico adeguato all'ambito disciplinare

Contenuti

Di ogni autore indicato è richiesto lo studio di una selezione di testi significativi.

III anno

- Lingua: revisione e integrazione delle strutture morfologiche e sintattiche, studio della sintassi dei casi e del verbo e analisi delle più rilevanti costruzioni subordinate
- Letteratura e autori
 - a. letteratura delle origini: l'epica fino ad Ennio; il teatro arcaico: Plauto e Terenzio
 - b. età cesariana: Catullo, Cesare, Sallustio
 - c. autori: lettura, traduzione e commento linguistico, stilistico e storico di brani antologici tratti da Cesare, Catullo, Sallustio

IV anno

- Letteratura e autori
 - a. età cesariana ed augustea
 - b. lettura, traduzione e commento linguistico, stilistico e storico di brani antologici tratti da Cicerone, Virgilio, Orazio

V anno

- Letteratura e autori
 - a. età imperiale (Seneca, Tacito e almeno altri tre autori a scelta dell'insegnante; viene data la facoltà di strutturare il programma per generi letterari o per tematiche)
 - b. lettura, traduzione e commento linguistico, stilistico e storico di 10 brani antologici (della misura media di circa 10 righe l'uno) tratti dagli autori studiati; ampia scelta di letture in traduzione relative agli autori studiati