



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto d'Istruzione Superiore "Severi-Correnti"

IIS Severi-Correnti
via Alcuino 4 - 20149 Milano
codice fiscale 97504620150

02-318112/1
02-89055263
liceo@severi.org

*SITO WEB: www.severi-correnti.gov.it
codice ministeriale Istituto principale MIIS07200D
Istituto associato IPIA "C. Correnti" MIRI072015
Istituto associato Liceo Scientifico "F. Severi" MIPS07201X*

Milano,
30/09/
2018
Prot. n.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Art. 4 e 6 D.P.R. 416/74
Art. 3 D.P.R. 417/74

Programmazione disciplinare
Prof. ssa Sironi
Disciplina: Italiano
Classe II A

1. Livello di partenza della classe
2. Finalità educative
3. Obiettivi disciplinari
4. Obiettivi minimi
5. Contenuti
6. Metodi e strumenti
7. Verifiche
8. Valutazione: criteri e griglie (prove orali e scritte)

1. Livello di partenza della classe

2. Finalità educative
Acquisire un metodo di studio utilizzabile nei diversi ambiti disciplinari

Essere in grado di esprimere la propria opinione per iscritto ed oralmente
 Sviluppare la capacità di ascoltare testi orali e di comprenderne i contenuti
 Elaborare i contenuti acquisiti esprimendoli in modo chiaro e corretto in forma scritta e orale

3. Obiettivi disciplinari

Competenze

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

conoscenze	abilità
Grammatica Le strutture della lingua italiana ai diversi livelli: ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice, e della frase complessa lessico	Sa applicare la conoscenza delle strutture della lingua ai diversi livelli del sistema
Ascoltare e parlare Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale	Ascolta e comprende testi di vario genere e utilizza metodi per fissare i concetti: appunti, scalette, mappe. Nella produzione e interazione orale padroneggia situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari
Scrivere Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, relazionare, parafrasare,	Sa ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali ad esempio per riassumere, titolare, relazionare, parafrasare, argomentare ecc
Leggere Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, argomentativi, valutativo-interpretativi	Sa applicare strategie di lettura differenti e sa analizzare le strutture essenziali di testi di varia tipologia, anche tipi di testo funzionali alle figure professionali
Riflettere sulla lingua Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana (registri dell'italiano contemporaneo, rapporto con i dialetti)	Riconosce aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana
Analisi del testo letterario Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi e caratteristiche specifiche)	Sa individuare le caratteristiche dei generi: epica, poesia, teatro, romanzo Sa individuare alcuni elementi caratterizzanti: metrica, figure retoriche, aspetti stilistici e nuclei tematici ect
Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica	Sa leggere e commentare testi in prosa e poesia tratti dalla letteratura italiana e straniera

4. Obiettivi minimi

Individuare il referente di un testo (narrativo, poetico e di uso pratico)
 Comporre semplici testi comprensibili, coesi e coerenti in base alle tipologie richieste
 Esporre correttamente, guidato/a dall'insegnante, argomenti selezionati già svolti

5. Contenuti

Il testo poetico, un universo comunicativo.

Lecture di testi poetici in relazione a:
 il piano dei significati nel testo poetico;
 il piano dei significanti nel testo poetico;
 l'aspetto retorico;

l'analisi del testo poetico;
 la scrittura dell'io:
 conoscersi e relazionarsi;
 passioni e sentimenti;
 lavoro e ambiente;
 diversità e conflitti.

Incontro con l'opera e con l'autore: Giovanni Pascoli

6. Metodi e strumenti

Lezione frontale

lezione partecipata

lavori di gruppo

discussione in classe di argomenti trattati, testi di narrativa, film presi in visione
 esposizione di un argomento di interesse personale a scelta o di un testo letto, per
 stimolare interessi, capacità organizzative e acquisire sicurezza di fronte ad un
 uditorio

esercitazioni guidate in classe, come verifica degli apprendimenti e/o preparazione al
 compito in classe

revisione dei lavori svolti per attivare la capacità di autocorrezione

Libri di testo - Libri della biblioteca - Dizionari – Audiovisivi / Internet

7. Verifiche

Almeno due verifiche scritte ed orali nel trimestre e tre nel pentamestre.

Interrogazioni orali e scritte, temi, prove strutturate e semistrutturate, prove di
 scrittura su analisi testuali, produzione creativa di brevi testi, relazioni e questionari
 sulle conoscenze acquisite.

8. Valutazione: criteri e griglie (prove orali e scritte)

Valutazione dei livelli di competenza

Base: lo studente ha conseguito gli obiettivi minimi voto 6

Intermedio: lo studente ha conseguito in maniera soddisfacente gli obiettivi
 programmati voto 7-8

Avanzato: lo studente ha pienamente conseguito gli obiettivi programmati voto 9-10

Griglia valutazione prove scritte

	<i>punteggio / 10</i>		<i>TOTALE</i>
Conoscenze - <i>pertinenza e completezza</i> - <i>approfondimento personale</i>	0 - 3		
Competenze - Linguistiche <ul style="list-style-type: none"> • <i>punteggiatura, ortografia, sintassi</i> • <i>lessico</i> • <i>efficacia espressiva</i> - di organizzazione testuale <ul style="list-style-type: none"> • <i>articolazione in paragrafi</i> • <i>coerenza e coesione</i> 	0 - 5		

Abilità - rielaborazione critica	0 - 2		
Totale punteggio / Voto			

Griglia valutazione prove orali

GIUDIZIO	DESCRIZIONE	VOTO /10	
Del tutto INSUFF.	Conoscenze, competenze, abilità: conoscenze, competenze e capacità del tutto inconsistenti; mancato svolgimento della prova	1-3	
Gravemente insufficiente	conoscenze: scarsa acquisizione di elementi essenziali, diffuse carenze nei contenuti disciplinari competenze: argomentazione parziale, incoerente e/o erronea; competenza linguistica specifica della disciplina lacunosa; difficoltà espressive abilità: esposizione mnemonica, incapacità di contestualizzazione e di rielaborazione personale	4	
INSUFF.	conoscenze: incerta acquisizione di elementi essenziali, carenze nei contenuti disciplinari competenze: argomentazione parziale, incoerente e/o erronea; competenza linguistica specifica della disciplina lacunosa; difficoltà espressive abilità: esposizione mnemonica, difficoltà di contestualizzazione e di rielaborazione personale	5	
SUFFICIENTE/ PIÙ CHE SUFFICIENTE	conoscenze: conoscenza e comprensione dei contenuti disciplinari essenziali competenze: capacità di analisi e sintesi discreta, pur con qualche errore o imprecisione; argomentazione elementare ma corretta; capacità di collegamento solo su sollecitazione; competenza linguistica specifica della disciplina accettabile. abilità: esposizione mnemonica; capacità di contestualizzazione ed elaborazione personale solo su sollecitazione	6-7	
DISCRETO- BUONO	conoscenze: conoscenze disciplinari complete, proprie e sicure competenze: capacità di argomentazione corretta, coerente e convincente; chiarezza e diligente precisione nell'esposizione; competenza linguistica specifica della disciplina buona abilità: capacità di contestualizzazione e rielaborazione personale autonoma, sebbene con qualche imprecisione	7-8	

IL DOCENTE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

